

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى  
الكلية: التربية للعلوم الانسانية  
القسم: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي: أمجد لطيف جبار  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل: قسم اللغة الانكليزية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أمجد لطيف جبار علي										
البريد الالكتروني	<a href="mailto:amjed.phd@gmail.com">amjed.phd@gmail.com</a>										
اسم المادة	الشعر الانكليزي الحديث										
مقرر الفصل	-----										
اهداف المادة	يهدف الكورس الدراسي الى تعريف الطلبة بمفهوم شعر العداثة الانكليزي وتدريبهم على فهم وتحليل مضامين عدد من القصائد المختارة بتسليط الضوء على اهم الاساليب، المدارس، والافكار في القرن العشرين.										
التفاصيل الاساسية للمادة	تقديم القرن العشرين من خلال الاشارة الى اهم العوامل التي اثرت على شعر العداثة ومن ثم القيام بتحليل ونقد تفصيلي للقصائد المختارة.										
الكتب المنهجية	<ol style="list-style-type: none"><li>1. An Anthology of Modern English Verse. Prepared by J.M. Mehdi.</li><li>2. Ten Twentieth Century Poets.</li></ol>										
المصادر الخارجية	<ol style="list-style-type: none"><li>1. American Theory and Poetry in the Twentieth Century. Jennifer Ashton.</li><li>2. Moral Ideas in Yeats, Eliot, Joyce, Woolf and Beckett. Lee Oser.</li><li>3. The Cambridge Introduction to Modern Irish Poetry. Justin Quinn.</li><li>4. Reading Modernist Poetry. Michael H. Whitworth.</li></ol>										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>30%</td><td>-</td><td>10%</td><td>-</td><td>60%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	30%	-	10%	-	60%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
30%	-	10%	-	60%							
معلومات اضافية	يتم تخصيص 5 درجات من الدرجات المخصصة للفصل الدراسي للواجبات التي يكلف بها الطالب خلال السنة الدراسية اضافة الى المشاركة اليومية في المناقشات.										

الجامعة: ديالى  
الكلية: التربية للعلوم الانسانية  
القسم: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: أمجد لطيف جبار  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل: قسم اللغة الانكليزية



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		Historical Context	10/2	١
		Religious Context	10/9	٢
		Intellectual Context	10/16	٣
		Political Context	10/23	٤
		Literary Context	10/30	٥
		Featuress of Modern Poetry	11/6	٦
		Monthly Examination	11/13	٧
		W.B. Yeats' "Sailing to Byzantium"	11/20	٨
		Yeats's "The Second Coming"	11/27	٩
		Continued	12/4	١٠
		Walter De La Mare's "The Listeners"	12/11	١١
		D. H. Lawrence's "Sorrow"	12	١٢
		D. H. Lawrence's "Shadows"	18	١٣
		Ezra Pound's "The Gipsy"	12/25	١٤
		Wilfred Owen's "Strange Meeting"-	1/8	١٥
		Robert Graves' "Hedges Freaked with Snow"	1/15	١٦
<b>عطلة نصف السنة</b>				
		T.S Eliot's "The Love Song of J. Alfred Prufrock"	2/5	١٧
		Continued	2/12	١٨
		Continued	2/19	١٩
		Monthly Examination	2/26	٢٠
		Application	3/5	٢١
		Application	3/12	٢٢
		Application	3/19	٢٣
		Application	3/26	٢٤
		Application	4/2	٢٥
		Application	4/9	٢٦
		William Empson's "Missing Dates"	4/16	٢٧
		W. H. Auden's "Musse des Beaux Arts"	4/23	٢٨
		W. H. Auden's "The Unknown Citizen"	4/30	٢٩
		Monthly Examination	5/7	٣٠
		Dylan Thomas's "Do not Go Gentle into that Good Night"	5/14	٣١
		Sylvia Plath's "The Night Dances"	5/21	٣٢

توقيع العميد: أ.م.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

توقيع الأستاذ: م.م. أمجد لطيف جبار



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Amjed Lateef Jabbar Ali				
<b>E_mail</b>	amjed.phd@gmail.com				
<b>Title</b>	Modernist English Poetry				
<b>Course Coordinator</b>	-----				
<b>Course Objective</b>	The course aims at acquainting students with the concept of Modernist Poetry and training them to critically analyse selected modernist poems through shedding light on the major styles, schools and themes.				
<b>Course Description</b>	Introducing the twentieth century through referring to the major influences having impact on modernist poetry then accomplishing a detailed analysis of the selected poems.				
<b>Textbook</b>	<b>An Anthology of Modern English Verse.</b> by J.M. Mehdi				
<b>References</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>American Theory and Poetry in the Twentieth Century.</b> Jennifer Ashton.</li> <li>2. <b>Moral Ideas in Yeats, Eliot, Joyce, Woolf and Beckett.</b> Lee Oser.</li> <li>3. <b>The Cambridge Introduction to Modern Irish Poetry.</b> Justin Quinn.</li> <li>4. <b>Reading Modernist Poetry.</b> Michael H. Whitworth.</li> </ol>				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	30%	---	10%	----	60%
<b>General Notes</b>					



## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	10/2	Historical Context		
2	10/9	Religious Context		
3	10/16	Intellectual Context		
4	10/23	Political Context		
5	10/30	Literary Context		
6	11/6	Forms of Modern Poetry		
7	11/13	Monthly Examination		
8	11/20	Thomas Hardy's "An August Midnight"		
9	11/27	W.B. Yeats' "Easter 1916"		
10	12/4	W.B. Yeats' "Sailing to Byzantium"		
11	12/11	Walter De La Mare's "The Listeners"		
12	12	D. H. Lawrence's "Sorrow"		
13	18	D. H. Lawrence's "Shadows"		
14	12/25	Ezra Pound's "The Gipsy"		
15	1/8	Wilfred Owen's "Strange Meeting"		
16	1/15	Robert Graves' "Hedges Frealed with Snow"		
<b>Half-year Break</b>				
17	2/5	T.S Eliot's "The Love Song of J. Alfred Prufrock"		
18	2/12	Continued		
19	2/19	Continued		
20	2/26	Monthly Examination		
21	3/5	Application		
22	3/12	Application		
23	3/19	Application		
24	3/26	Application		
25	4/2	Application		
26	4/9	Application		
27	4/16	William Empson's "Missing Dates"		
28	4/23	W. H. Auden's "Musse des Beaux Arts"		
29	4/30	W. H. Auden's "The Unknown Citizen"		
30	5/7	Monthly Examination		
31	5/14	Dylan Thomas's "Do not Go Gentle into that Good Night"		
32	5/21	Sylvia Flam's "The Night Dances"		